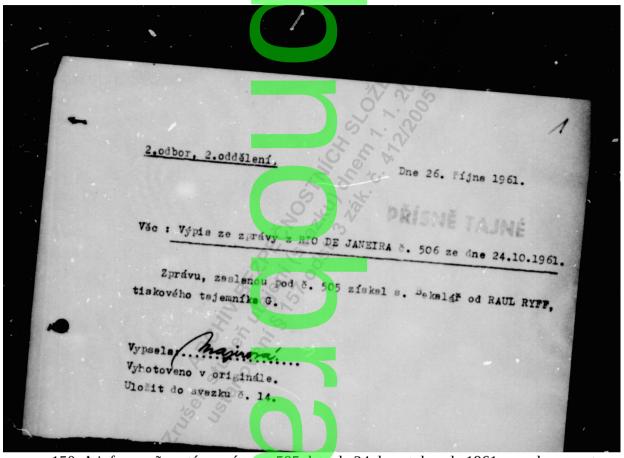
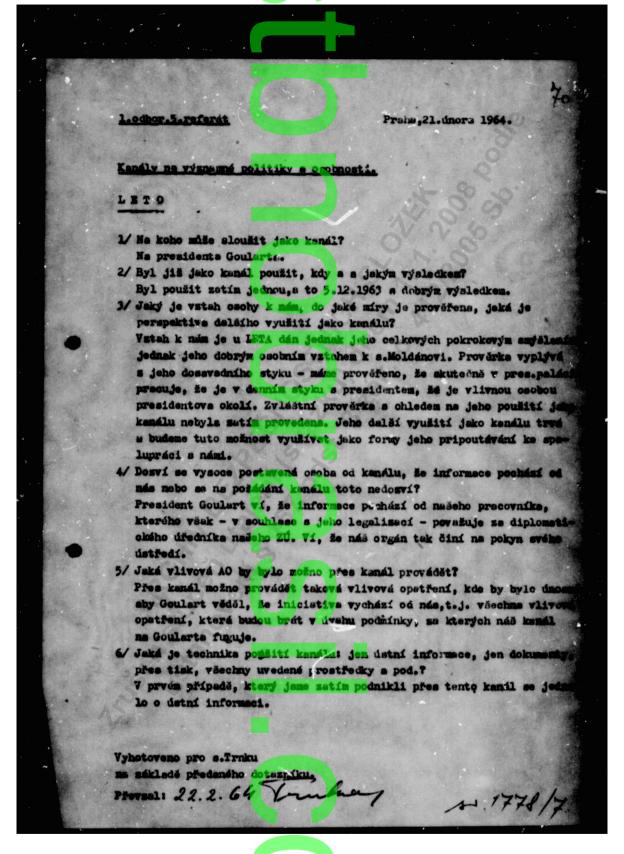
CAPÍTULO XIII GOULAR<mark>T, "A REVOLU</mark>ÇÃO DEVE SER FEITA PRINCIPALMENTE COM A CABEÇA"



pag. 150, A informação está no número 505 data de 24 de outubro de 1961 e no documento podemos ver que ela fora obtida justamente com Raul Ryff, então secretário de imprensa.



Pag 157, A mudança no aproveitamento do figurante é confirmada pelo documento de 21 de fevereiro de 1964. É um documento de análise, chamado "Canais para políticos e personalidades importantes", com o subtítulo "Leto"

"Segunda pergunta: Já foi aproveitado, quando e com qual

resultado?

Resposta: Por enquanto, foi aproveitado uma vez, em 5 de dezembro de 1963, com bom resultado.

Terceira pergunta: Qual é a relação da pessoa conosco, até que ponto foi verificada, quais são as perspectivas de continuar a aproveitá-lo como canal?

Resposta: A relação de LETO para conosco resulta de suas convicções progressistas e de suas boas relações pessoais para com o camarada Moldán [...]. Foi verificado que realmente trabalha no palácio presidencial, que encontra o presidente todos os dias, que é uma pessoa influente dentro do círculo do presidente [...]. A questão de seu aproveitamento seguinte como canal está em andamento e será possível usar desta possibilidade como forma de atraí-lo para uma colaboração conosco.

Quarta pergunta: A pessoa altamente situada saberá pelo canal que a informação vem de nós, ou não saberá? Resposta: o presidente Goulart sabe que a informação vem de nosso funcionário, a quem — de acordo com a sua legalização — considera como funcionário diplomático de nossa embaixada. Sabe que ele faz isso por ordem de seus superiores.

Quinta pergunta: Quais AO de influência seriam possíveis de realizar através deste canal?

Resposta: Através deste canal, seria possível realizar aquelas operações ativas, através das quais pode-se chegar à conclusão que Goulart sabe que a iniciativa parte de nós, ou seja, tratam-se de todas as operações de influência, levando em conta as condições de funcionamento de nosso canal com Goulart".